

MARATONA FOTOGRAFICA

14.09
2024

12^a
EDIÇÃO



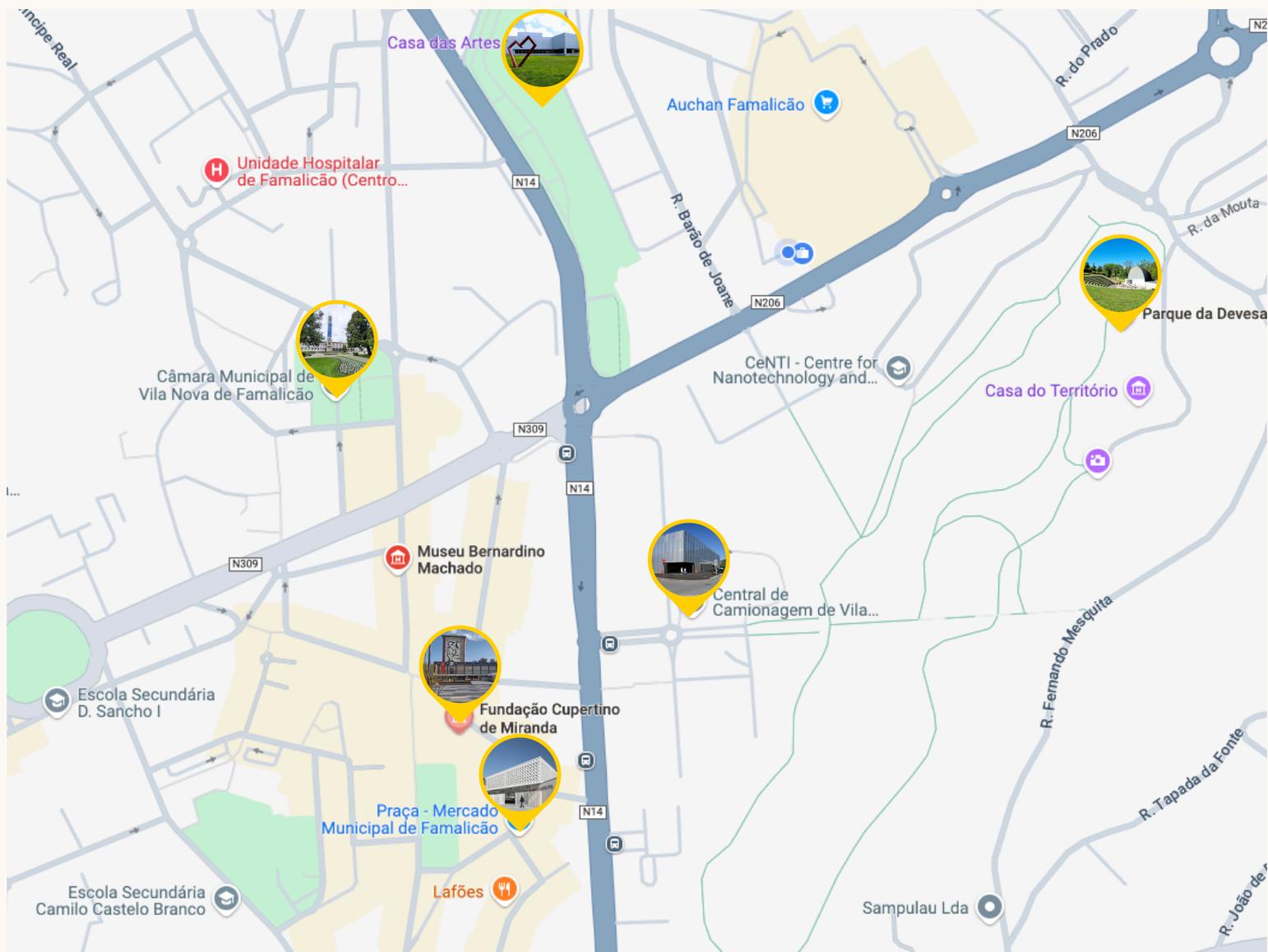
VILA
NOVA DE
FAMALICÃO

o lugar
da
fotografia

VILA NOVA DE FAMALICÃO
MAPA - ETAPAS

PONTOS DE INTERESSE

MAPA DA CIDADE



PARQUE DE SINÇÃES
PARQUE DA DEvesa
PARQUE DA JUVENTUDE
CÂMARA MUNICIPAL
BIBLIOTECA MUNICIPAL
MERCADO MUNICIPAL

PRAÇA D. MARIA II
MUSEU SOLEDADE MALVAR
MUSEU BERNARDINO MACHADO
IGREJA MATRIZ NOVA
IGREJA MATRIZ VELHA
IGREJA ROMÂNICA DE ANTAS

ETAPA 1

MANHÃ

09:30 | TEMA 1
SÁBADO

Ponto de encontro:
Central Rodoviária de VNF

Capta a essência de um sábado, seja de relaxamento ou de atividades dinâmicas. Retrata momentos de descanso, lazer ou a agitação das ruas e espaços públicos.

Técnicas sugeridas: Fotografia documental, luz natural para transmitir a atmosfera do dia, enquadramentos espontâneos e capturas de cenas cotidianas que representem o espírito do fim de semana.

11:00 | TEMA 2
PERSPETIVAS

Ponto de encontro:
Sede Social Caixa de Crédito Agrícola

Joga com diferentes pontos de vista e ângulos para criar composições originais e surpreendentes. Mostra o mundo a partir de uma nova perspectiva, seja do chão, de cima ou de um ângulo incomum.

Técnicas sugeridas: Ângulos extremos (plongée e contra-plongée), fotografia de grande angular, linhas convergentes e simetria para destacar profundidade e dimensão.

ETAPA 2

TARDE

13:45 | TEMA 3
SURREALISMO

Ponto de encontro:
Fundação Cupertino de Miranda

Explora o mundo dos sonhos e do imaginário, criando fotografias que desafiem a lógica e a realidade. Usa elementos inusitados ou combinações improváveis para provocar estranheza e fascínio.

Técnicas sugeridas: Exposição múltipla, longa exposição, manipulação digital, reflexos e enquadramentos criativos que criem ilusões óticas ou cenas surreais.

15:30 | TEMA 4
INSTANTES

Ponto de encontro:
Praça D. Maria II

Captura momentos fugazes que muitas vezes passam despercebidos, mas que contam uma história única e espontânea. Foca nos pequenos detalhes do quotidiano que revelam emoção ou movimento.

Técnicas sugeridas: Fotografia de rua, alta velocidade do obturador para congelar momentos rápidos, ou fotografia discreta para capturar cenas naturais e não encenadas.

17:30 | TEMA 5
HISTÓRIA E TRADIÇÃO

Ponto de encontro:
Praça 9 de Abril

Retrata elementos que carregam o peso do tempo e das tradições locais, seja através de monumentos, costumes, festas ou artefactos culturais. Mostra a ligação entre o passado e o presente.

Técnicas sugeridas: Fotografia documental, enquadramento de detalhes históricos, luz suave para destacar texturas antigas e uso de grande angular para captar a grandiosidade de monumentos ou eventos tradicionais.

TEMA 6 AUTO-RETRATO CRIATIVO

Explora formas inovadoras de te representares, indo além do simples retrato. Usa o corpo, sombras, reflexos ou objetos para criar uma imagem que revele a tua personalidade de forma artística e original.

Técnicas sugeridas: Exposição múltipla, uso de espelhos, enquadramentos inusitados, luz dramática ou acessórios criativos para adicionar profundidade e originalidade ao auto-retrato.

TEMA 7 TEXTURAS

Destaca a riqueza dos detalhes em superfícies, objetos ou paisagens, revelando as sensações táteis através da imagem. Foca nas rugosidades, suavidades ou padrões que criam profundidade visual.

Técnicas sugeridas: Fotografia macro, contraste acentuado, luz lateral para realçar as texturas e ângulos próximos para captar os mínimos detalhes.

TEMA 8 PAISAGEM

Captura a beleza natural do mundo ao teu redor, desde paisagens citadinas a parques tranquilos, jardins ou cenários urbanos. Retrata a relação entre a natureza e a luz em diferentes momentos do dia.

Técnicas sugeridas: Composição em camadas, longa exposição para suavizar elementos como água, uso de filtros para equilibrar a luz e a aplicação de regras de composição, como a regra dos terços, para criar imagens impactantes.

IMPORTANTE

Os temas livres podem ser fotografados ao longo do dia, não sendo necessário respeitar a ordem cronológica da Maratona Fotográfica.

Podem ser fotografados a qualquer momento por onde te vais deslocando.

Os temas fixos devem obedecer à sequência cronológica da Maratona Fotográfica.

Envia a tua seleção de fotografias, uma para cada um dos temas.

*No total deves enviar apenas **8 fotografias em formato JPG e no mínimo com 6MP.***

Não te esqueças de enviar uma fotografia da tua Credencial.

Envia as tuas imagens através do wetransfer.com, usando o email com que te inscreveste na Maratona Fotográfica de Famalicão.

O email para envio das tuas fotografias é: caixadeimagens.associacao@gmail.com

As tuas imagens devem ser enviadas até às 23:59h do dia 15 de Setembro de 2024.

Toda a informação sobre o envio das imagens está disponível em caixadeimagens.pt



BONS CLIQUES!

CONTACTOS

MANUEL LIMA: 966 394 336

ANA TEIXEIRA: 916 845 889

LUÍS LOPES: 912 770 953

ISABEL MARQUES: 913 197 111

ORGANIZAÇÃO



APOIOS



FUNDAÇÃO
CUPERTINO DE
MIRANDA
VN FAMALICÃO

